

パズル・クリーチャーとトランスヒューマン — 荒川 + ギンズ の人間観 —

第7回 東西学術研究所研究例会
身体論研究班

日時: 2018年9月18日(火)

14:00~17:30

場所: 高千穂大学1号館2階 1201教室

東京都杉並区大宮2丁目19-1

(京王井の頭線西永福駅北口から徒歩7分)

聴講無料・事前申込不要

プログラム

14:00~14:10 開会の辞 三村尚彦(身体論研究班主幹)

14:10~15:10 講演 Russell Hughes氏

(オーストラリア・クィーンズランド大学研究員、
関西大学東西学術研究所訪問研究員)

講演タイトル

'Tractatus Coordinologico-Bioscleavus: The Human Use of Being Human'

15:10~15:25 休憩

15:25~16:25 講演 Adrienne Hart氏(Neon Danceアートディレクター)

講演タイトル Reversible Destiny Theatre

16:25~16:35 休憩

16:35~17:25 総合討論

17:25 ~17:30 閉会の辞 三村尚彦(身体論研究班主幹)



講演言語: 英語
日本語通訳あり

(共催) 科学研究補助金・基盤研究(B)
荒川修作 + マドリン・ギンズ 遺稿データベース構築
にもとづく天命反転思想の研究
(課題番号: 17H02289)

お問い合わせ

関西大学研究所事務グループ

〒564-8680 吹田市山手町3-3-35 TEL: 06-6368-0653

FAX: 06-6339-7721 E-mail: touzaiken@ml.kandai.jp